

# Letzte Landung

Kategorie 1

### EUPHYDRYAS AURINIA...



...ist sanft gelandet...

...und verwandelt; in ein Stadtbild.



### ACHTUNG, VORSICHT:

Es entsteht eine Stadt. Ja, eine Stadt.

### Die Stadt heisst AURINIA

Ja, eine Stadt.



### HÖHEN DER GEBÄUDE

Mit Ausnahme des Restaurants, am Kopf, bei den beiden Teichen, sind; **Alle Gebäude mindestens 8 - 20 -stöckig, zwischen 28m + 70m hoch** (Dies als erste Aussage). Dazu vereinzelt einige Kleinbauten 2 - 3-stöckig. Mindestens 5% Wohnen, wäre wohl richtig.

### ZUR SYMMETRIE

Zur Symmetrie des Stadtgrundrisses wird, mit den eindeutig unterschiedlichen Gebäudehöhen, ein Kontrapunkt geschaffen und überlässt dadurch auch dem Zufall seinen Platz.



## NAHERHOLUNG FÜR DIE REGION

Die grosse Wiese mit dem Hügelband – etwa die Hälfte bis 2/3 des Geländes – ist der **grüne «Freiraum»**. Im Gegensatz zum Freiraum, sind die Zwischenräume in der Stadt Aurinia, dicht, eng-begrenzt; **urbane «Räume-Dazwischen»**.



- 1 Der grosse Aushub wird entlang der Autobahn zu einer Hügelandschaft für alle.
- 2 Parkplatz-Oase unter Bäumen.
- 3 Der «Tree Tunnel», die Allee als urbaner Raum.

Der Freiraum: nicht zu verwechseln mit dem **urbanen Zwischenraum**. Der «Freiraum» bleibt Freiraum; wird nie Bauland – Bauverbot – unwiderruflich!

Nb.: Verkehr

- Eine S-Bahn wird fahren und am Bahnhof «Aurinia» – am Landeplatz anhalten.
- Im ganzen Stadtgebiet; nur 30er-Zonen.
- Bus-Strassen.
- Zick-zack PP, in Wohngassen.

## WILLKOMMENE GESETZE FREIHEIT FÜR DAS MÖGLICHE

Der Zwischenraum wird festgelegt. Alle **Räume-Dazwischen**; Plätze, Strassen, Gassen, urbane Grün-Räume, Teiche werden unwiderruflich festgelegt. Die Bauten bleiben, **als Stadt-Raumbildende Elemente, in ihrer örtlichen Lage fixiert; unwiderruflich.**

## ZUR ARCHITEKTUR

Von allen Anfang an soll jedes Haus mit eigenem Gesicht das Nachbarhaus begrüssen. **Die Vielfalt schafft die Einheit, durch Nicht-Einheit.** Auch die Gebäudehöhen sollen (oft) unterschiedlich sein. Dem jeweiligen Zeitgeist folgend und die Architektur verschiedener Gesinnungen zulassend, wird die Stadt lebendig sein und bleiben, wandelbar wie die Zeit, wie eigentlich jede Stadt und wie der Schmetterling.

**JA, Eine Stadt.**

## DER «GESTALTUNGSPLAN» IST DAS PLANUNGSMITTEL

Auf die Baulinien muss gebaut werden. Der **Raum-Dazwischen** bleibt unverbaut.



## ZUR STADT SEIT JEHER

**JA, Eine Stadt.** Jede Stadt – die als Stadt wahrgenommen wird – hat ein Stadtbild – **Dies seit jeher**. Ob bewusst – willentlich als Stadtbild gedacht, oder; ob als von Menschen erbaut, die gemeinsam urban Denkende waren, das Resultat war immer; ein Stadtbild. Dies seit jeher. **EUPHYDRYAS AURINIA** – der Schmetterling ist die Vorlage für das Stadtbild auf dem Flugplatz Dübendorf.

**JA, Eine Stadt.**

## ZUALLERERST EIN STADTBILD

Das Neue im Künftigen und immer Dagewesenen ist nicht neu und doch neu. Die Stadt ist nur (vorübergehend) vergessen gegangen; Jetzt ist das Stadtbild wieder da.

Die neue Stadt heisst **AURINIA**.

## EINE STADT AUF DEM FLUGHAFEN DÜBENDORF !?!

Sollte man auf dem Flughafen tatsächlich eine Stadt bauen wollen – dürfen – können !? Ohne falschen Kompromiss? «**AURINIA**» soll nicht ein New York werden... , doch NY verkörpert das Wesen der Stadt; Urbanität. In diesem Sinn ein Vorbild, aber z. B. auch Lucca.

**Im Zeitalter des Wandels werden täglich mehr Menschen urban leben wollen.**



## SCHMETTERLINGE

Text aus Brockhaus, original Schrift 1908

Der Schmetterling war schon im Altertum ein Sinnbild der Unsterblichkeit der Seele (Psyche), und das Hervorgehen des Schmetterlings aus der Puppe wurde auf die Befreiung der Seele von dem Körper im Tode bezogen. Daher erscheint Psyche (s. d.) auf Kunstwerken meist mit Schmetterlingsflügeln. Auch der Gott des Schlags (Hypnos) wurde mit Schmetterlingsflügeln am Kopfe abgebildet, indem der Schlaf als eine periodische Befreiung der Seele von den irdischen Banden angesehen wurde.

## METAMORPHOSE, IM BAURECHT

Ein nicht ganz neuer Gedanke; Doch; Man suche im Kantonsgebiet Zürich Grundstücke; die eingezont sind, aber ausgezont werden möchten. Man kauft dem Besitzer die Nutzung ab und transferiert diese nach Dübendorf. Für Aurinia kann relativ günstige Nutzung gekauft werden, während – am Ort des früheren Besitzers – Grünflächen gewonnen werden. Alle gewinnen.

## Metamorphose / Verdichtung

Der Bund als Landbesitzer kann die grosse Spekulation im eigenen Griff behalten.

**Ja, eine Stadt: AURINIA.**

Viel Glück

*Letzte Landung*