

PROJEKT K-WÜRFEL

Stephanie Amstad,
Hans-Jakob Büchi +
Norbert Parpan, Mörschwil
Büchi Hans-Jakob

Projekt k-würfel

konzert
kongress
kultur
kunst

Minimalismus, oder weniger ist mehr

Unser Jetzt verlangt nach nachhaltigen, finanziell realisierbaren und einer breiten Öffentlichkeit zugänglichen Projekten.
Diese Erkenntnis führte uns zu einer völlig neuen minimalistischen Idee.

Die Würfel

Konzert

Der erste kleine Würfel soll architektonisch wie technisch anspruchsvolle Konzerthalle werden. Die vier Seitenwände können anlässlich von Darbietungen seitwärts in einem Winkel von etwas über 45° geöffnet werden. Auf vier Seitenwänden werden Tribünen mit Steh- und Sitzplätzen positioniert. In der Mitte des Würfels findet die Bühne ihren Platz.

Kongress, Kultur, Kunst

Der zweite große Würfel dient hauptsächlich Kongressanlässen. Kongress-, Kultur- und Kunstveranstaltungen verlangen nach Übernachtungs- und Verpflegungsmöglichkeiten. Die bereits zahlreich bestehenden Werkgebäude können unter anderem zu diesem Zweck genutzt werden.

Kultur und Kunst finden auch ihren Platz auf der Start- und Landepiste als Verbindung zwischen den Würfeln, umrahmt von einer Baum- und Gartenanlage.

Die Landepiste als Rückgrat des Kultur- und Kunst-Campus, als Hommage an den Flugplatz, der nicht in Vergessenheit geraten sollte.

Dieses Projekt soll einen Treffpunkt für kulturelle und zwischenmenschliche Erlebnisse schaffen, innerhalb von aussergewöhnlichen inspirierenden Anlagen.



